ՊԵՏԱԿԱՆ ԿԱՄ ՀԱՄԱՅՆՔԱՅԻՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԱՐՏԱԴՊՐՈՑԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԵՐ ԻՐԱԿԱՆԱՑՆՈՂ ՄԱՆԿԱՎԱՐԺԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏՈՂՆԵՐԻ ԱՏԵՍՏԱՎՈՐՄԱՆ ԹԵՍՏԻ ՈՒՂԵՑՈՒՅՑ

ԴԱՇՆԱՄՈՒՐ

ԵՐԵՎԱՆ 2024

ՆԱԽԱԲԱՆ

Ուղեցույցում ներկայացվում է ուսուցչի կամավոր ատեստավորման քննության հարցաթերթիկի կառուցվածքը, տրվում են հարցերի նկարագրությունը, պատասխանների ձևաթղթի լրացման կարգը, պատասխանի գնահատման չափանիշները, առաջադրանքներում ընդգրկված նյութը, ինչպես նաև առաջարկվող գրականության ցանկը:

ՀԱՐՑԱԹԵՐԹԻԿԻ ԿԱՌՈՒՑՎԱԾՔԸ

Հարցաթերթիկը պարունակում է 60 հարց, որոնք գնահատվում են առավելագույնը 60 միավոր /100%/: Հարցաթերթիկը կազմված է ընտրովի պատասխաններ ունեցող հարցերից /առաջադրանքներից/:

Հարցերում ընդգրկված են հետևյալ բաժինները.

ա. Դաշնամուր,

բ. Սոլֆեջո,

գ. Երաժշտության տարրական տեսություն,

դ. Հարմոնիա, Պոլիֆոնիա, Երաժշտական ձև,

ե. Հայ և համաշխարհային երաժշտական գրականություն:

Յուրաքանչյուր հարցի /առաջադրանքի/ դեպքում տրված է պատասխանի չորս տարբերակ: Առաջարկված պատասխաններից անհրաժեշտ է ընտրել մեկ ճիշտ պատասխան: Յուրաքանչյուր ճիշտ պատասխանը գնահատվում է 1 միավոր:

ՊԱՏԱՍԽԱՆՆԵՐԻ ՁԵՎԱԹՂԹԻ ԼՐԱՑՄԱՆ ԿԱՐԳԸ

Վերջնական և վավեր է համարվում միայն Պատասխանների ձևաթուղթը:

Ձևաթղթում ճիշտ պատասխանին համապատասխանող վանդակում հարկավոր է դնել X նշանը:

Ջնջումներով Պատասխանների ձևաթուղթը համարվում է անվավեր: Միևնույն առաջադրանքի համարի տակ մեկից ավելի նշում կատարելու դեպքում տվյալ առաջադրանքը գնահատվում է 0:

Յուրաքանչյուր ձևաթղթի լրացուցիչ հատվածում թեսթավորվողին տրված է հնարավորություն՝ 4 սխալ պատասխանները ճշգրտելու համար՝ առանց հիմնական ձևաթղթում ջնջում կատարելու:

ԱՌԱՋԱԴՐԱՆՔՆԵՐՈՒՄ ԸՆԴԳՐԿՎԱԾ ՆՅՈՒԹԸ

Առաջադրանքները կազմված են ըստ ՀՀ մշակույթի նախարարության կողմից 2013թ. հրատարակված Երաժշտական և արվեստի դպրոցների «Դաշնամուրի մասնագիտական դասարանի» առարկայական ծրագրի։

Առաջարկվող գրականության ցանկը ներկայացված է ըստ թեստերում ընդգրկված բաժինների։

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՑԱՆԿ

1. Երաժշտական և արվեստի դպրոցների «Դաշնամուրի մասնագիտական դասարանի» ծրագիր. Երևան, 2013
2. Ափոյան Շ.- Հայկական դաշնամուրային արվեստի պատմություն. 1850-1920. Երևան, 2006
3. Զոլոտովա Ի.- Դաշնամուրային արվեստի պատմություն. Երևան, 2017
4. Աթայան Ռ., Տեր-Մարտիրոսյան Տ.- Երաժշտության տարրական տեսություն. Երևան, 2006
5. Սպոսոբին Ի.- Երաժշտության տարրական տեսություն. Երևան, 1987
6. Դուբովսկի Ի., Եվսեև Ս., Սպոսոբին Ի., Սոկոլով Վ.- Հարմոնիայի դասագիրք. Երևան, 1978
7. Փաշինյան Է.- Հարմոնիա. Երևան, 1987
8. Փաշինյան Է.- Պոլիֆոնիայի դասագիրք. Երևան, 1998
9. Դերոյան Ն.- Երաժշտական ստեղծագործության վերլուծություն. Երևան, 1985 (2-րդ հրատ. - 2021)
10. Հարությունյան Մ., Բարսամյան Ա.- Հայ երաժշտության պատմություն (հնագույն շրջանից մինչ մեր օրերը). Երևան, 1996
11. Տեր-Ղազարյան Զ.- Արևմտաեվրոպական երաժշտության պատմություն. (Հին աշխարհից մինչև ԺԹ դար). Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածին, 2014
12. Апоян Ш., Золотова И.- Из истории фортепианной педагогики и исполнительского искусства XX века. Хрестоматия., Ереван, 1998
13. Нейгауз Г.- Об искусстве фортепианной игры. Записки педагога. Москва, 1987
14. Розеншильд К.- История зарубежной музыки. Вып. 1. До середины XVIII века. Москва, 1978
15. Левик Б.- История зарубежной музыки. Вып. 2. Вторая половина XVIII века. Москва, 1974

16. Конен В.- История зарубежной музыки. Вып. 3. Германия, Австрия, Италия, Франция, Польша с 1789 года до середины XIX. Москва, 1981
17. Друскин М.- История зарубежной музыки. Вып. 4. Вторая половина XIX века. Москва, 1976
18. Нестьев И. (Ред.)- История зарубежной музыки. Вып.5. Конец XIX- начало XX века. Москва,1988
19. Смирнов В. (Ред.)- История зарубежной музыки. Вып. 6. Москва, 2001
20. Келдыш Ю.- История русской музыки (вторая половина XIX века). Ленинград, 1957

2024թ. Արտադպրոցական հաստատության մանկավարժի ատեստավորում

Պատասխանների ձևաթուղթ

Դաշնամուր

....
ազգանուն

....
անուն   հայրանուն

☐☐☐☐☐☐☐
ԳԹԿ անձնական համար

101

Թեստ № 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐

Ընտրովի պատասխանով առաջադրանքներ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	1
2	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	2
3	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	3
4	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	4

	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	
1	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	1
2	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	2
3	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	3
4	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	4

	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	
1	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	1
2	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	2
3	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	3
4	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	4

Սխալ նշված պատասխանները փոխելու տեղը

☐☐	☐☐	☐☐	☐☐
1 ☐	1 ☐	1 ☐	1 ☐
2 ☐	2 ☐	2 ☐	2 ☐
3 ☐	3 ☐	3 ☐	3 ☐
4 ☐	4 ☐	4 ☐	4 ☐

Արտագրե՛ք այս նախադասությունը՝

Ծանոթ եմ ատեստավորման աշխատակարգին:

- -